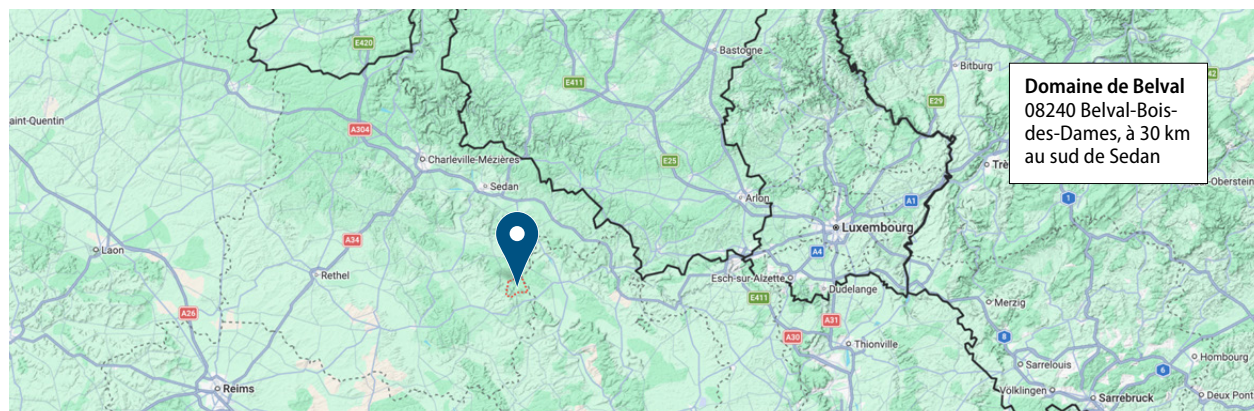


LA FONDATION FRANÇOIS SOMMER CRÉE, DANS LES ARDENNES, UN CENTRE DE FORMATION, DE RECHERCHE ET DE CRÉATION ARTISTIQUE

Propriété de la Fondation François Sommer, le Domaine de Belval, espace naturel de 1 050 ha situé dans les Ardennes, se prépare à accueillir un nouveau Centre de formation, de recherche scientifique et de création artistique, entièrement consacré à l'étude, à la conservation et la gestion de la faune sauvage. Son inauguration, le 9 juillet 2026, sera l'occasion de célébrer le 60^e anniversaire de la reconnaissance d'utilité publique de cette fondation privée qui œuvre au carrefour des sciences du vivant, de l'art et de la gestion durable des territoires.





LA FONDATION FRANÇOIS SOMMER, AU CARREFOUR DES SCIENCES DU VIVANT, DE L'ART ET DE LA GESTION DURABLE DE TERRITOIRES

Reconnue d'utilité publique depuis 1966, la Fondation François Sommer possède et pilote le musée de la Chasse et de la Nature à Paris, mène des actions de conservation, de formation et de recherche scientifique en faveur de la faune sauvage et de ses habitats, en France et en Afrique. Elle déploie ses activités autour de cinq axes interconnectés :

#1

La culture
et l'art pour
émouvoir,
sensibiliser
et interroger

#2

La gestion des
espaces naturels
pour observer,
expérimenter
et agir

#3

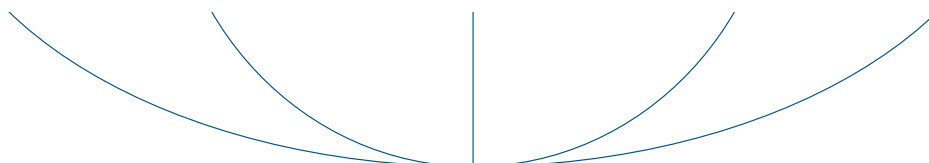
La démarche
scientifique pour
comprendre,
savoir et diffuser,
par la formation
et la recherche

#4

Le mécénat
pour soutenir,
encourager
et innover

#5

Des conférences
et publications
pour dialoguer,
partager et
co-construire





L'ÉCOLE ET DOMAINE DE BELVAL

Successivement territoire de chasse, Parc de vision de la faune sauvage, Institut de formation cynégétique, le Domaine de Belval est devenu ces dernières années un site multi-activités centré sur la sylviculture, la recherche scientifique, la formation et l'accueil d'artistes.

LA SYLVICULTURE

- Sylviculture Mélangée à Couvert Continu (SMCC) pour une meilleure résilience face aux changements climatiques et intégrant la présence de la grande faune
- Plan d'aménagement forestier
- Gestion et conservation des zones humides (étang, réseau de mares forestières)
- Optimisation de la Biodiversité comme moyen pour une meilleure résilience des écosystèmes forestiers.

LA FORMATION

- Formations autour de la gestion forestière, la gestion adaptative de la grande faune, la connaissance de la faune sauvage, l'équilibre forêt-ongulés, les pratiques de chasse et de régulation.
- Depuis 1994, 3 000 stagiaires ont été accueillis à l'École et Domaine de Belval.

LA RECHERCHE

- Site de recherche labellisé par le CNRS pour la Zone Atelier en Argonne (5 sites expérimentaux au cœur de la région Grand Est)
- De nombreux partenaires impliqués sur des projets à forts enjeux environnementaux et sociétaux (OFB, CNRS, universités...)
- Thématiques retenues pour le site de Belval :
 - l'équilibre sylvo-cynégétique
 - le sanglier : dynamique de population et gestion adaptative.

LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

- Entre 2006 et 2024, 40 artistes et collectifs choisis par le musée de la Chasse et de la Nature ont été invités à observer, expérimenter et traduire le rapport complexe entre l'humain et la nature
- Parmi les artistes invités : Sophie Calle, Tania Mouraud, Eric Poitevin, Erik Samakh, Rodolphe Burger...

LE NOUVEAU CENTRE DE FORMATION, DE RECHERCHE ET DE CRÉATION ARTISTIQUE, UN PROJET NATIONAL ANCRÉ DANS LE TERRITOIRE ARDENNAIS

Dans un contexte de changement climatique, avec une régression de la faune sauvage et de la biodiversité, les déséquilibres forêt-gibier, combinés à une demande croissante d'accompagnement de la part de gestionnaires privés ou publics d'espaces naturels, ont conduit la Fondation François Sommer à envisager la construction d'un nouveau Centre d'envergure nationale, capable de répondre aux besoins croissants de formation et de recherche.





Pour ce faire, la Fondation François Sommer, a lancé en 2024 la construction d'un hameau ardennais d'une surface totale de 2500 m², composé de 9 pavillons et 1600 m² de surface fermée.

Le projet a été confié à deux architectes qui ont travaillé main dans la main: Frédéric Denisart de l'**Atelier Matières d'Architecture**, à Charleville-Mézières, et Paul Landauer, de l'**Atelier Landauer** à Paris. Pour sa construction, 9 entreprises locales (8 ardennaises et 1 rémoise) ont été sollicitées.

Les bâtiments sont basse consommation: les murs sont constitués de caissons « bois-paille », puis recouverts de parements de pierres ardennaises. Les toitures, elles, sont recouvertes de tuiles ardennaises. Les matériaux sont biosourcés et pour la plupart produits localement. Pour le chauffage, les architectes ont opté pour la géothermie profonde.

» 13 000 000 €

C'est le coût total du projet (TTC), dont la Fondation François Sommer est le principal porteur et financeur (94%).

Les services déconcentrés de l'État et la région Grand Est ont contribué à hauteur de 778 000 euros:

» 514 000 €

au titre du soutien à l'investissement pour les structures d'éducation à l'environnement (Région Grand Est).

» 89 000 €

au titre du dispositif Climaxion pour le soutien à la géothermie de surface (ADEME / Région Grand Est).

» 176 000 €

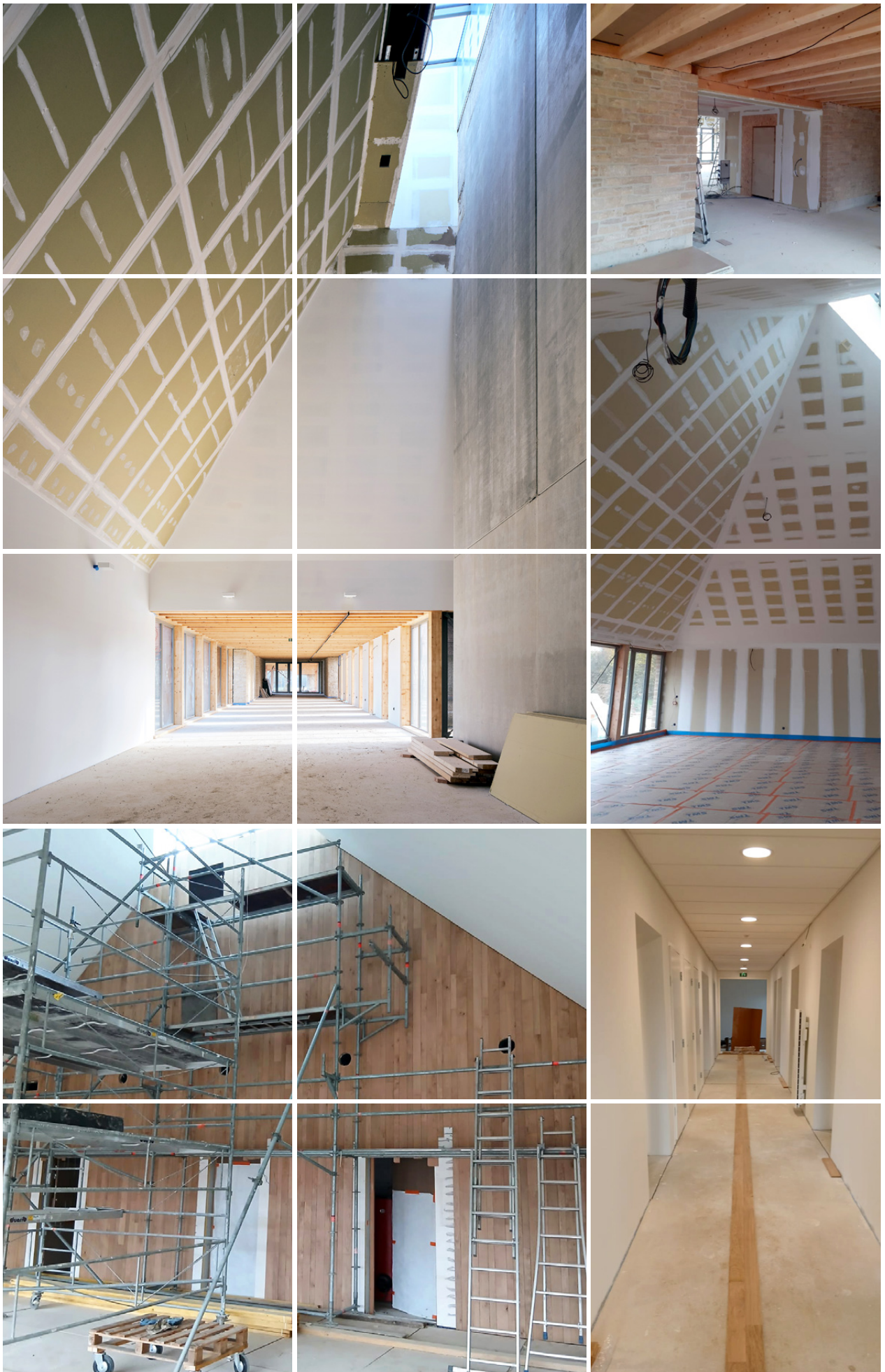
provenant du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire (FNADT) - État, service déconcentré de l'État, préfecture.



“ L'idée, c'est la synergie. D'où le pavillon d'accueil, avec la galerie qui le prolonge et qui est, autant que possible, un lieu de rendez-vous, de croisement de publics et de temporalités assez variés. Il fallait bâtir un village pour que tout le monde puisse se rencontrer dans un lieu un peu généreux. ”

Paul Landauer, architecte associé de l'Atelier Landauer





NOUVEAU CENTRE, MONTÉE EN PUISSANCE ET EXTENSION DES ACTIVITÉS

Cet équipement unique en France vise à réunir et soutenir l'ensemble des acteurs de la gestion durable des territoires – propriétaires privés, gestionnaires d'espaces naturels, chasseurs, naturalistes, forestiers, agriculteurs, scientifiques, établissements publics et collectivités, étudiants et artistes – afin de faire progresser la connaissance et développer des savoir-faire innovants pour la protection de la nature et du vivant. Les axes qui préexistaient sont renforcés.



LA FORMATION

Le Centre devrait permettre dès 2027 de doubler le nombre de sessions (de 15 à 30 d'ici un an) et, à moyen terme tripler ce nombre. L'enjeu, élargir et approfondir les formations proposées sur les thèmes suivants :

- gestion des espaces naturels
- gestion forestière durable
- connaissance et la gestion adaptative de la faune sauvage
- gestion des aires protégées privées
- préservation et la valorisation de la biodiversité
- équilibre forêt-gibier : comment s'assurer que la forêt se porte bien et se renouvelle, tout en assurant le gîte et le couvert à une faune en bonne santé
- chasse durable basée sur la connaissance scientifique
- nouveaux modes de chasse en phase avec les attentes de la société
- gestion et préservation des zones humides.

Le nouveau Centre permettra également de développer des formations sur mesure, pour des partenaires comme l'Office national des forêts (ONF), l'Office français de la biodiversité (OFB), la SNCF, les fédérations départementales de chasseurs, la Société Forestière (filiale de la Caisse des Dépôts)...

Depuis mai 2025, toutes les formations dispensées à Belval sont certifiées Qualiopi par l'État. La certification garantit la qualité des formations visant un développement des compétences et permet une meilleure lisibilité de l'offre de formation auprès des entreprises et des usagers. Cela se traduit par un processus administratif rigoureux, une amélioration continue des formations proposées, des contrôles qualité et la possibilité d'une prise en charge par les employeurs ou par un opérateur de compétence (OPCO).





LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

La collecte des données et les observations de terrain figurent dans l'ADN de la Fondation depuis ses débuts. Les missions de la Fondation, et plus précisément de son pôle Nature, s'exercent d'abord dans l'acquisition de données objectives et le partage de connaissances scientifiques, en soutenant ou en menant des travaux sur des thématiques de recherche variées. Le nouveau Centre s'appuiera sur un réseau d'organismes de tout premier plan dédiés à la recherche, à la gestion et à la formation dans le domaine de la faune sauvage et de ses écosystèmes (CNRS, université Reims Champagne Ardennes, université Liège Gembloux...).

Le Domaine de Belval est devenu en 2014 un territoire expérimental de recherche pour l'espèce sanglier. Une convention a été établie avec l'Office français de la biodiversité. Cette espèce est sans doute aujourd'hui, l'espèce de grand gibier la moins bien connue dans son fonctionnement biologique. La maîtrise des populations ne pourra se faire efficacement que si les facteurs qui influencent sa reproduction sont parfaitement compris. C'est dans ce contexte et avec cet objectif qu'un protocole de suivi de l'espèce a été mis en œuvre au Domaine de Belval. Après plus de 10 ans d'étude, **Belval est aujourd'hui labellisé dans le programme SEE-LIFE** (Suivis à long termes en écologie et évolution) du CNRS.

En novembre 2022, à l'initiative d'un groupe d'enseignants-chercheurs, d'associations et d'acteurs locaux, le Domaine de Belval a été labellisé site atelier du CNRS, intégrant la Zone atelier en Argonne (ZARG). La ZARG vise à fédérer les chercheurs travaillant sur l'Argonne et à développer de nouveaux projets de recherche inter et transdisciplinaires à long terme sur les dimensions socio-économique, environnementale et écologique de ce territoire situé au cœur de la région Grand Est.

Le Centre, avec son pavillon laboratoire, permettra d'accueillir de nouveaux scientifiques et chercheurs, afin de mener des recherches directement sur le domaine et améliorer la gestion des espaces naturels par la concertation entre acteurs. L'enjeu futur est d'accueillir des Masters ainsi que des équipes venant d'autres pays, afin de permettre un transfert d'expérience, sur la gestion durable, à l'échelle nationale et internationale. De nouvelles thématiques sont déjà envisagées :

- gestion intégrée et adaptative des écosystèmes forestiers dans un contexte de changement climatique
- suivis de populations de faune et de flore (démographiques, génétiques, sanitaires)
- problématiques de gestion et conservation (espèces exotiques envahissantes, fonctionnement et restauration des milieux, microbiologie des sols...)

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

Depuis près de vingt ans, le Domaine de Belval constitue un terrain discret mais fertile pour la création contemporaine. Entre 2006 et 2024, plus de quarante résidences ont ainsi été organisées. Dès l'origine, ces résidences ont contribué à enrichir les collections et la programmation du musée de la Chasse et de la Nature. Plusieurs artistes majeurs ont ainsi été accueillis à Belval : la pluridisciplinaire Tania Mouraud, le photographe Éric Poitevin, l'artiste plasticienne Sophie Calle, le compositeur Erik Samakh, le musicien Rodolphe Burger, la compagnie de théâtre « Demain il fera jour » ...

Les premières résidences du nouveau Centre verront le jour fin d'année 2026. Les artistes seront invités à travailler au contact du terrain (forêt, étangs, observatoires...) en dialogue avec forestiers, naturalistes et chercheurs. L'ambition est aussi de permettre au public d'expérimenter ces créations, à travers des actions d'éducation artistique et culturelle ou des événements intégrés à la programmation du musée à Paris, mais aussi dans la galerie du nouveau Centre de Belval. Le projet vise ainsi à inventer une résidence à la fois laboratoire de recherche et d'inspiration, tremplin pour la création contemporaine.



L'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT

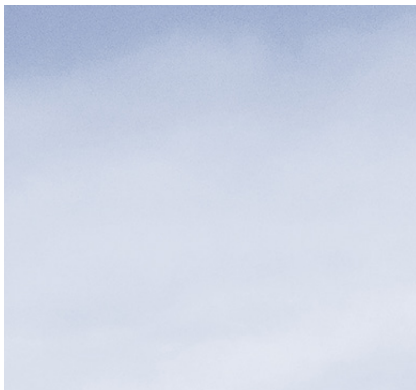
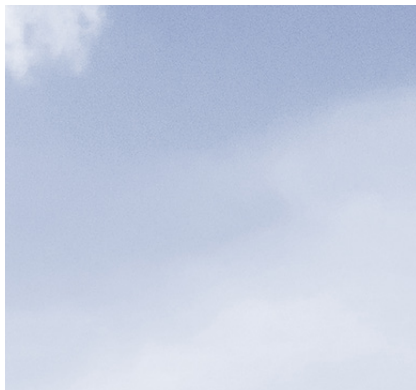
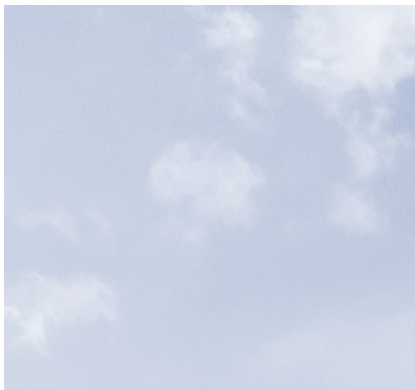
Le Domaine de Belval accueille depuis de nombreuses années des classes d'écoliers ardennais pour les sensibiliser à la grande faune sauvage, la petite faune aquatique, les insectes et les oiseaux. Des portes ouvertes sont organisées trois fois par an pour le grand public :

1. En février, durant la Journée Mondiale des Zones humides, sous forme d'une marche encadrée par un guide afin de découvrir les étangs et mares du Domaine de Belval.

2. En juin, une demi-journée intitulée « Penser et gérer la forêt autrement », est mise en place pour visiter les écosystèmes forestiers du domaine. Un guide présente la biodiversité des forêts du domaine et la particularité de l'exploitation sylvicole pratiquée à Belval.

3. En juillet, la dernière sortie s'appelle « Biodiversité et savoir-faire à Belval ». Elle fait référence à la biodiversité remarquable du domaine, liée à la diversité d'habitats et à sa tranquillité. Un guide présente les actions mises en place pour étudier, suivre et protéger les espèces remarquables vivant à Belval.

Le nouveau Centre de formation, de recherche et de création artistique permettra, à terme, d'offrir davantage de dates pour le public. En outre, l'auditorium constituera un nouvel outil pour organiser des conférences et des rencontres sur les thématiques proposées par la Fondation. Des plateformes de formation en ligne (*e-learning*), des webinaires et visioconférences pourront également voir le jour.



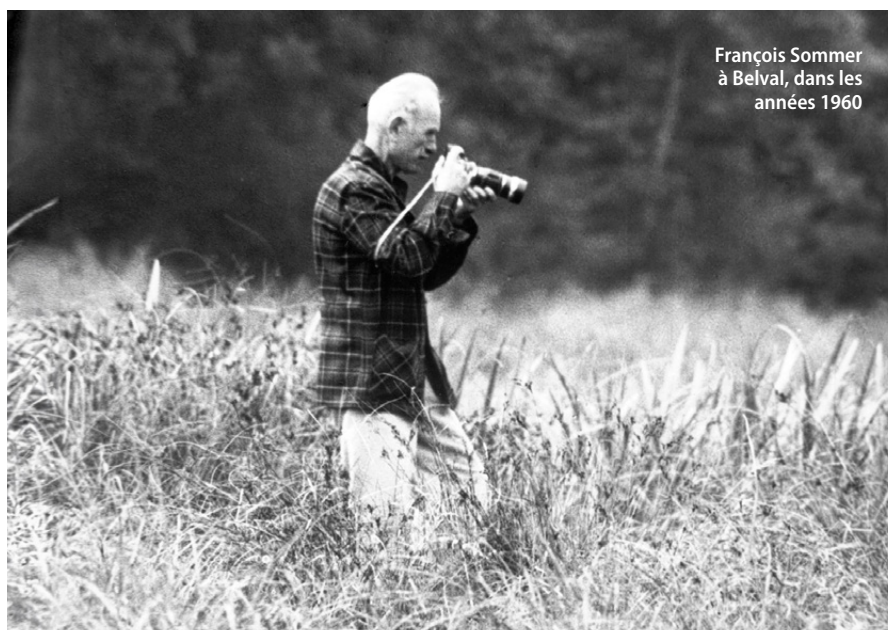
BELVAL, HORIZON 2030

En étroite coopération avec un réseau de partenaires institutionnels issus du monde de la conservation et de la recherche, l'objectif dans les prochaines années pour la Fondation François Sommer est de faire de cet équipement une référence nationale, au service des parties prenantes de la conservation : propriétaires privés, gestionnaires d'espaces forestiers et agricoles, chambres consulaires, forestières et agricoles, administration et services déconcentrés, etc.



BELVAL, LES GRANDES DATES

- 1924** >> Roger Sommer, père de François, loue à l'État la forêt domaniale de Belval comme territoire de chasse. François Sommer, âgé de 20 ans, mène ses premières expériences de conservation de la faune sauvage, en interdisant pendant deux ans le tir du chevreuil dont il ne subsiste alors que deux ou trois couples.
- 1948** >> Au sortir de la seconde guerre mondiale, la plupart des grands ongulés – cerfs, daims, chevreuil, mouflons – ont disparu des forêts françaises. François Sommer entreprend de réintroduire certaines de ces espèces.
- 1973** >> Robert Poujade, premier titulaire du portefeuille du ministère de la Protection de la Nature et de l'environnement inaugure, aux côtés de Jacqueline Sommer, le Parc de Vision de Belval, où les Ardennais viendront en famille observer la grande faune européenne dans un environnement naturel, jusqu'en 2001, date de fermeture du Parc.
- 1994** >> Création à Belval d'une École de chasse, visant à promouvoir une pratique cynégétique raisonnée, combinée à la préservation des espèces et des milieux naturels.
- 2006** >> La Fondation ouvre une résidence artistique au Domaine de Belval afin d'y accueillir des artistes désireux de s'immerger en pleine nature.
- 2020** >> Mise en place d'un nouveau plan de gestion de la forêt avec l'ONF.
- 2022** >> Le Domaine de Belval est labellisé par le Centre National de Recherche Scientifique (CNRS) site de recherche de la Zone Atelier Rurale de l'Argonne (ZARG) ouvrant la voie à l'accueil de programmes de recherche en écologie, environnement et socio-économie.
- 2024** >> Début des travaux pour la création du nouveau Centre de formation, de recherche et de création artistique.
- 2025** >> Le 26 mai, à la suite d'un audit réalisé par l'AFNOR, Belval obtient la certification Qualiopi pour ses formations.
- 2026** >> Inauguration du nouveau Centre, le 9 juillet.



François Sommer
à Belval, dans les
années 1960

		
		
	NOS PARTENAIRES	
		
		
		
		

Le 9 juillet, jour de l'inauguration du nouveau Centre, une dizaine de conventions opérationnelles seront signées avec des institutions nationales impliquées dans la gestion de la faune sauvage et de ses écosystèmes (OFB, ONF, Centre National de la Propriété Forestière, Fédération Nationale des Communes Forestières...). De nombreuses collaborations seront ainsi confortées.

FONDATION FRANÇOIS SOMMER

60 rue des Archives 75003 Paris
fondationfrancoissommer.org

CONTACTS PRESSE

- ▶ **François Chemel**, Directeur de la communication:
f.chemel@fondationfrancoissommer.org
- ▶ **Quentin Ebrard**, Chargé de communication:
q.ebrard@fondationfrancoissommer.org

