

# TOUT LE WEEK-END

3 ESPACES LIBRAIRIE :  
LA LIBRAIRIE DU MUSÉE (RDC)  
UNE LIBRAIRIE JEUNESSE (1<sup>er</sup> ÉTAGE)  
UNE LIBRAIRIE POUR LES DEDICACES (SOUS-SOL)

Dédiées avec les autrices, auteurs, illustratrices et illustrateurs. Durant tout le salon, la librairie du musée de la Chasse et de la Nature vous accueille sur trois espaces avec de nombreux livres, romans, essais et albums jeunesse sur la nature. Vous pourrez acheter les ouvrages des auteurs présents et les retrouver dans l'espace dédié, au sous-sol.



## INFOS PRATIQUES

LES 1<sup>er</sup> ET 2 FÉVRIER 2025, DE 10H À 19H.

62 RUE DES ARCHIVES, 75003, PARIS (MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE).

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE.

INSCRIPTION AUX ATELIERS JEUNESSE SUR PLACE. NOMBRE DE PLACES LIMITÉ.

RÉSERVATION EN LIGNE  
VIA CE QR CODE.



## ATELIERS JEUNESSE

INSCRIPTION À L'ACCUEIL JEUNESSE, ACCUEIL DU MUSÉE. NOMBRE DE PLACES LIMITÉ.

### SAMEDI

10H30 ▶ SALLE MANSART (1<sup>er</sup> ÉTAGE)



**LE GÉNIE DES GRAINES, CRUSCHIFORM**

À partir des images de graines de l'album *L'Odyssée des graines* (Gallimard), les enfants réalisent par biomimétisme, un petit objet avec des matériaux mis à disposition. Leur performance de vol sera mise à l'épreuve à la fin de l'atelier. 11 enfants maximum - De 8 à 10 ans  
Durée : 1h30

11H30 ▶ SALLE PÉDAGOGIQUE (1<sup>er</sup> ÉTAGE)



**À LA LISIÈRE, NINA NEURAY**

En s'inspirant de l'album *À la lisière* (La Partir) les enfants dessinent et peignent des animaux de la forêt dans leur territoire à partir de taches d'encre. De 12 à 15 enfants - À partir de 6 ans  
Durée : 1h30 à 2h

14H ▶ SALLE PÉDAGOGIQUE (1<sup>er</sup> ÉTAGE)



**UN COCON COSY, VINCENT PIANINA**

À la manière du livre *Un Brouillamini* (Albin Michel), les enfants dessinent un intérieur douillet de petite maison d'insectes et transforment ses habitants en autocollants. 10 enfants maximum - De 6 à 10 ans  
Durée : 1h à 1h30

14H30 ▶ SALLE MANSART (1<sup>er</sup> ÉTAGE)

**LE GÉNIE DES GRAINES, CRUSCHIFORM**

11 enfants maximum - De 8 à 10 ans  
Durée : 1h30

16H ▶ SALLE PÉDAGOGIQUE (1<sup>er</sup> ÉTAGE)

**À LA LISIÈRE, NINA NEURAY**

De 12 à 15 enfants - À partir de 6 ans  
Durée : 1h30 à 2h

16H30 ▶ SALLE MANSART (1<sup>er</sup> ÉTAGE)



**DESSINER LE VIVANT, ISABELLE SIMLER**

À partir de l'album *Vivants* (Courtes et longues) les enfants dessinent des croquis d'animaux ou de végétaux avec des crayons de couleur. 10 enfants maximum - À partir de 8 ans  
Durée : 1h

### DIMANCHE

10H30 ▶ SALLE PÉDAGOGIQUE (1<sup>er</sup> ÉTAGE)

**À LA LISIÈRE, NINA NEURAY**

De 12 à 15 enfants - À partir de 6 ans  
Durée : 1h30 à 2h

11H30 ▶ SALLE MANSART (1<sup>er</sup> ÉTAGE)



**À LA LOUPE, FOURMI ! PASCALE BREYSSE**

Dessiner à la loupe, regarder, observer jusque dans les moindres détails ce qui nous entoure : un caillou, un doigt, une plume, une fourmi, un poil, une feuille... et par un jeu de méli-mélo entre formes, traits et couleurs un dessin apparaîtra ! De 10 à 15 enfants - À partir de 6 ans, présence des parents bienvenue  
Durée : 1h30

14H ▶ SALLE MANSART (1<sup>er</sup> ÉTAGE)

**À LA LOUPE, FOURMI ! PASCALE BREYSSE**

De 10 à 15 enfants - À partir de 6 ans, présence des parents bienvenue  
Durée : 1h30

14H30 ▶ SALLE PÉDAGOGIQUE (1<sup>er</sup> ÉTAGE)

**LE GÉNIE DES GRAINES, CRUSCHIFORM**

11 enfants maximum - De 8 à 10 ans  
Durée : 1h30

16H ▶ SALLE MANSART (1<sup>er</sup> ÉTAGE)

**UN COCON COSY, VINCENT PIANINA**

10 enfants maximum - De 6 à 10 ans  
Durée : 1h à 1h30

16H30 ▶ SALLE PÉDAGOGIQUE (1<sup>er</sup> ÉTAGE)



**UN COLLIER DE PROTECTION, CHLOÉ DU COLOMBIER**

À l'instar des abris construits par les animaux du livre *Les P'tits Bâtisseurs* (Éditions du Ricochet), les enfants construisent un collier qui les protègent à partir de brochures obsolètes du musée et des œuvres qui les entourent. 10 enfants maximum - À partir de 4 ans, présence d'un parent obligatoire  
Durée : 1h15



## “BIODIVERSITÉ ORDINAIRE, NATURE EXTRAORDINAIRE !”

Créer des ponts entre nature et culture, science et littérature, contemplation et réflexion : prendre conscience et prendre soin des espèces vivantes et de notre environnement : voilà quelques-uns des objectifs de *Lire la Nature* qui met chaque année en lumière les préoccupations environnementales chères à la Fondation François Sommer.

Dans le superbe écriin des hôtels de Guénégaud et de Mongelas, qui abritent le musée de la Chasse et de la Nature, la programmation de cette 7<sup>e</sup> édition met à l'honneur la « biodiversité ordinaire » constitutive d'une « nature extraordinaire ». Cette faune et cette flore sauvages – insectes, oiseaux, plantes... –, autrefois considérées comme dérangeantes et immuables, subissent des pressions sans précédent. Cette biodiversité essentielle à la vie revient au centre du jeu, inspire les scientifiques, les artistes, les essayistes, les poètes et les écrivains.

Écoutons ce qu'ils ont à nous dire, suivons leurs regards, réfléchissons avec eux et plongeons dans leur lecture sensible de la nature. Le week-end des 1<sup>er</sup> et 2 février, ils seront une quarantaine invités à débattre devant vous. Ils nous enjoignent à porter la plus grande attention au vivant – à cette biodiversité ordinaire – et à notre environnement qu'il importe, plus que jamais, de protéger.

Depuis bientôt soixante ans, la Fondation François Sommer œuvre au carrefour des sciences du vivant, de l'art et de la gestion durable de territoires. Que cette édition 2025 de Lire la Nature soit une fois de plus l'occasion de partager avec le plus grand nombre, des savoirs, des émotions, et d'ouvrir de nouvelles perspectives de réflexion, de création et d'actions concrètes pour l'avenir du vivant. Bon salon à tous !

Alban de Loisy, Directeur général de la Fondation François Sommer

## ANIMATIONS

SAMEDI, 11H | Agora des savoirs (RDC)  
**ATELIER D'ÉCRITURE**



Bérengère Cournot, Prix du roman Fnac 2019 pour *De pierre et d'os* (Le Tripode).

Laissez les paysages accueillir et exprimer les émotions de vos personnages. Dans cet atelier, à travers des exercices courts, nous explorerons comment chaque élément naturel (eau, feu, terre, air) résonne avec vos ressorts d'écriture.

De 15 à 20 participants - À partir de 8 ans. Durée : 2h  
Sur réservation : [eloise@lesmots.com](mailto:eloise@lesmots.com)

SAMEDI, 14H30 | Musée  
**VISITE GUIDÉE, JEAN HEGLAND**

Visite avec Jean Hegland (*Le Temps d'après*, Gallmeister), accompagnée par Cécile Van der Meersch, responsable des publics au Musée de la Chasse et de la Nature.

Sur réservation : [contact@fondationfrancoissommer.org](mailto:contact@fondationfrancoissommer.org)  
Nombre de places limité. Durée : 1h30.

SAMEDI ET DIMANCHE, 14H, 15H30 ET 17H

**DIVERSITÉ ET INDÉPENDANCE**

Départ depuis l'accueil jeunesse. Déambulation contée par la comédienne Maria Villacis

La singularité de chaque être est une richesse pour la restauration, le maintien et l'équilibre de la nature. À travers les contes et légendes, prenant appui sur l'œuvre d'Edi Dubien, cette déambulation est une ode à la diversité dans nos vies.

À partir de 5 ans

DIMANCHE, 11H | Agora des savoirs (RDC)  
**ATELIER D'ÉCRITURE**

Jennifer Murzeau, journaliste et écrivaine

Dans cet atelier, vous êtes invités, à explorer le rapport de l'humanité à la nature. Celle-ci n'est pas qu'un décor, mais un personnage à part entière qui vous permet de débrider votre imagination, de libérer votre plume. Amusez-vous, éclatez les cadres pour remettre l'humain à sa place, dans un tout qui le dépasse.

De 15 à 20 participants - À partir de 15 ans, adultes. Durée : 2h  
Sur réservation : [eloise@lesmots.com](mailto:eloise@lesmots.com)

DIMANCHE, 11H | Musée  
**CHERCHE ET TROUVE, NICOLAS GILSOUL**

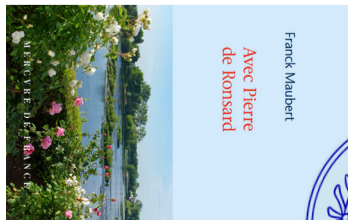
Musée

Au crépuscule, Nicolas Gilsoul a eu le privilège d'entrer dans ce jardin où reposent plus d'un million d'âmes : le cimetière du Père Lachaise. De cette aventure, est né son album *Le Renard du Père Lachaise* (Robert Laffont). Écoutez son histoire, venez dessiner et retrouver renards, fouines, écureuils et mésanges dans le Musée.

De 8 à 12 ans, parents bienvenus  
Durée : 1h

SAMEDI ET DIMANCHE, TOUTE LA JOURNÉE | Musée  
**CRIEURS PUBLICS**

Durant le week-end, Augusta Campistron, Corentin Masson et Paul Audry de la compagnie du Croissant bleu animent le salon du livre avec des créations originales. Ils annoncent les rencontres du programme et proposent des lectures en écho aux collections du Musée.



## PRIX FRANÇOIS SOMMER 2025

Créé en 1980, le Prix François Sommer honore chaque année une œuvre - roman ou essai - qui explore les rapports de l'homme à la nature et au vivant. Franck Maubert, récompensé pour son ouvrage *Avec Pierre de Ronsard* (Mercure de France) en devient le 4<sup>e</sup> lauréat et succède ainsi à Fanny Waldendorff (*Usqu'au Prodiges*, Fimludé, 2023).

Doté de 15 000 €, le Prix valorise les créations littéraires et des œuvres scientifiques qui abordent le thème de la nature d'une façon originale, ouvrant de nouvelles voies pour penser les enjeux écologiques contemporains.

Dans *Avec Pierre de Ronsard*, Franck Maubert se glisse dans les pas du poète dans le Lor-et-Cher et signe une déclaration d'amour à la vallée du Lor : terre de rivières, de collines et d'oiseaux.

